

Beste mensen,

Van 11 t/m 14 februari 2010 voltrekt zich weer het tweejaarlijkse festival 'Het Accordeon' in Deventer. Voor trekharmonicalliefhebbers valt er veel te beleven: een concert met Ricardo Tesi op zaterdagavond en ook een bijzonder intiem zondagmorgenconcert met hem. De beroemde shengspeler Wu Wei geeft concerten en een lezing. Ook zijn er workshops met o.a. Ricardo Tesi en Greet Wuyts. Greet Wuyts sluit het festival af met een Bal Folk 'Thé dansant' op zondagmiddag, met haar nieuwe trio 'Cecilia'.

Voor het complete programma kijk je op www.hetaccordeon.nl

Tot ziens in Deventer!!! En: de allerbeste wensen voor 2010!

Marry van Zanten

op zaterdag onder andere:



Een bijzondere trekharmonica workshop (voor C/G of andere stemmingen) wordt gegeven door Riccardo Tesi uit Italië. Tesi speelt op zijn "Organetto Diatonico" zoals hij dat noemt: "Muziek van vandaag met een geheugen". Als onderzoeker van de traditionele Italiaanse muziek kan hij niet om deze stijl heen. Hij mengt het echter met invloeden uit het hele mediterrane gebied. Aanmelden: [Het Accordeon](http://www.hetaccordeon.nl)



Belgische trekharmonica speelster **Greet Wuyts** leert mensen dansers begeleiden. (C/G trekharmonica). Tijdens deze workshop zullen de specifieke kenmerken van een bepaalde dans onder de loep worden genomen. Er wordt gewerkt aan het dansante spelen, hoe speel je iets zo, dat er lekker op kan worden gedanst. Aanmelden: [Het Accordeon](http://www.hetaccordeon.nl)

Wu Wei en Pascal Contet



Wu Wei is een meester op de sheng, een Chinees mondorgel met dertien pijpen. Een mysterieus uitzienend object dat vier kilo weegt, er uit ziet als een bundel bamboe stokken en gevuld is met warm water. Hij is een bijzonder veelzijdig muzikant die wereldwijd op podia staat van festivals en concertzalen met klassieke, hedendaagse en geïmproviseerde muziek. Steeds op zoek naar nieuwe muzikale invalshoeken om dit tradionele Chinese instrument mee te benaderen, blaast deze eigenzinnige uitvoerder dit ruim 2500 jaar oude instrument nieuw leven in.

De Franse accordeonist **Pascal Contet** studeerde in Freiburg, Hannover, Kopenhagen en Graz, won vele prestigieuze prijzen, waaronder in 2007 de Priz Gus Viseur en was genomineerd als "artiest van het jaar" voor de Victoires de Jazz Awards. Hij werkte samen met gerenommeerde componisten en beroemde dirigenten zoals Luciano Berio en Pierre Boulez om nieuw repertoire voor accordeon te ontwikkelen. Festivals over de hele wereld nodigen hem uit om zijn producties op de planken te brengen. Zijn muzikale carrière is bijzonder door de vele verrassende coöperaties waaronder die met de shengspeler Wu Wei.

Riccardo Tesi & Banditaliana



Riccardo Tesi speelt met Banditaliana, een groep met louter Toscaanse muzikanten, een soort fusie-muziek. Het is een kaleidoscoop, waarin je natuurlijke invloeden hoort vanuit de Toscaanse traditionele muziek, maar ook uit jazz, mediterrane en Afrikaanse muziek. Ballades vol passie en melancholie, maar ook veel dansbaar materiaal. Gespeeld met een ongekende drive, drijvend op de dwingende speelstijl van Tesi.

Over de invloeden van andere soorten muziek zegt Tesi: "Ik ben niet geboren als traditionele muzikant; ik speel ook geen traditionele muziek. Maar vanwege het traditionele vocabulaire van mijn instrument kan ik er niet omheen. Ik gebruik dit dan ook in mijn eigen hedendaagse composities." Tesi noemt deze neiging tot fusie "muziek van vandaag met een geheugen", kenmerkend voor de muziek van deze tijd. Tesi plaatst zichzelf niet echt op de voorgrond in zijn groep. Zijn bescheidenheid komt hierin tot uiting. Toch is hij de man van de composities en arrangementen, en natuurlijk is hij een nauwelijks geëvenaarde virtuoos op de diatonische accordeon.

Captain Gumbo



Deze peetvaders van de Nederlandse Cajun & Zydeco staan op eenzame hoogte. Ze weten als geen ander hoe kwalitatief hoogstaande feest- en dansmuziek gebracht moet worden. Het zijn vier podiumpersoonlijkheden, afkomstig uit de zompige uiterwaarden van de Rijn-delta. Ze spelen muziek die geassocieerd wordt met moerassen en zelfgestookte whiskey. Captain Gumbo tovert met een swingend repertoire van Cajun en Zydeco de Schouwburgfoyer om in een broeierig dansfeest. Bezetting: Mark Söhngen (zang, accordeon, trekzak), Joost Witte (drums, zang), Gerard de Braconier (gitaar, zang) en Jan van den Berg (bas).

Temperamentvolle Piazzolla door het Orkest van het Oosten en Carel Kraayenhof (Deventer Schouwburg, 14.30u., reserveren: [Schouwburg](#))

Een groots slotconcert van ons festival. Carel Kraayenhof, Neerlands beroemdste bandoneonspeler, soleert bij het Orkest van het Oosten én laat alleen enkele werken horen. Slechts lovende kritieken vallen hem ten deel, wat niet vreemd is, gezien de manier waarop

hij met zijn vak bezig is. Talent, muzikaal gevoel, een Argentijns hart in Nederland, hard werken. Dit samen maakt hem op dit moment tot een bandoneonist van wereldformaat. Trots zijn we dat hij samen met het standvastige Orkest van het Oosten ons festival wil afsluiten.



op zondag onder andere:

Riccardo Tesi con Maurizio Geri (Etty Hillesumcentrum, 11.30u., reserveren: [Het Accordeon](#))



Een sfeervol concert in het Etty Hillesumcentrum is ook vast onderdeel van het festival. Twee Italiaanse grootmeesters laten het publiek op zondag wegdromen naar het mooie traditionele Toscane, waarbij een vleugje zigeuner en swing niet vreemd zijn. Riccardo Tesi, trekharmonica en Maurizio Geri, gitaar en zang, komen uit Toscane en brengen traditionele liederen uit deze streek, maar dan met een laagje nieuwe make-up. Zoals altijd als Tesi ergens aan meewerkt, worden ook nu verschillende muziekstijlen gecombineerd zonder dat iemand er erg in heeft. Op het eerste gehoor zijn er de liederen uit een mooie bergstreek. Voor de bezoeker, die al iets eerder wakker was, zijn er ook nog andere verrassende wendingen, stijlen en invloeden te horen. De warme, expressieve stem van Geri, het herkenbare trekharmonica geluid van Tesi, samen zorgen ze voor een heerlijke zondagmorgen met Italiaanse volksmuziek zoals deze na eeuwen hoort te klinken.

Wu Wei, sheng; Ton Zwartkruis, orgel; Henk van der Ven en Constance Visser, beeldend kunstenaars (Bergkerk, 12.30u., reserveren: [Het Accordeon](#))



Waar de naam Wu Wei verschijnt, kan men rekenen op iets onorthodox. Iets wat men nog lang op zijn netvlies gaat meedragen. Deze keer is het een concert waaraan drie bekende Deventernaren meewerken. Ton Zwartkruis kent een ieder die ooit op de Deventer Muziekschool heeft lesgehad. Een begrip in Deventer op het gebied van de lichte muziek of de klassieke orgelmuziek. Een man die muziek leeft.

Bal Folk: Thé Dansant met Cecilia, Folk uit België (Deventer Schouwburg, 16.00u., GRATIS)



Voor iedereen die het Festival al dan niet dansend, maar in ieder geval feestelijk wil afsluiten is er in de Deventer Schouwburg een Bal Folk met het bekende Belgische Folk-trio Cecilia. Waar ze komen is het feest, wordt er gedanst en gelachen. Deze editie willen we genieten van de laatste uurtjes Festival Het Accordeon met traditionele trekharmónica-muziek. En wie kan daar beter voor gevraagd worden? Greet Wuyts heeft zaterdag een workshop gegeven en iedereen die hierbij aanwezig was, weet precies wat er verwacht kan worden. Dus: Kom en geniet!

Wie is Cecilia...?

Jan Leeflang op doedelzak en fluit

Greet Wuyts op trekszak

Thomas Hoste op elektro-akoestische draailier en cittern

Luister hier naar Cecilia: <http://www.myspace.com/ceciliafolk>

|