

## **Voorwoord**

John speelt en zingt al jaren traditionele muziek uit Ierland. Naast allerlei andere muziekstijlen blijft de Ierse muziek zijn grote liefde.

In het algemeen is Ierse muziek niet gemakkelijk te spelen op een trekzak, zeker niet in de “on-Ierse” C/F stemming. De melodieën in dit boekje zijn allemaal te spelen op een C/F harmonica, maar ze zijn niet allemaal even eenvoudig, vandaar dat een CD als hulpmiddel is toegevoegd. Om de “feeling” van de muziek te pakken te krijgen is het belangrijk zoveel mogelijk naar Ierse muziek te luisteren. Er is een overvloed aan materiaal op de markt. John’s belangrijkste bron is O’Neill’s “Music of Ireland” geweest, gepubliceerd aan het begin van de vorige eeuw. De arrangementen zijn zijn interpretatie van de muziek. Er zijn vele variaties en versieringen mogelijk. Het vermelden van de moeilijkheidsgraad in de inhoudsopgave is bedoeld als indicatie en geeft weer hoe hij als gemiddelde trekzakspeler de deunen heeft ervaren. Als extraatje zijn alle bewerkingen voorzien van (gitaar)akkoorden. Voor zover is kunnen nagaan is geen enkele melodie uit dit boekje beschermd door auteursrechten. Het zijn allemaal traditionele deunen.

De muzieknotatie en tablatuur zijn gemaakt met het programma Tabledit. Dit programma is zeer uitgebreid en biedt ontelbare mogelijkheden, niet alleen voor de diatonische harmonica maar ook voor gitaar en een tiental andere instrumenten.

Na enig wikken en wegen heeft John besloten om de computer het inspeelwerk te laten doen. De CD is, evenals de tablatuur, gemaakt met Tabledit. Dit betekent dat alles exact zo klinkt als het genoteerd staat. Het zijn oorspronkelijk MIDI-bestanden en daardoor klinkt het een beetje mechanisch, maar je krijgt wel een heel goed idee hoe een deun hoort te klinken. Voor veel spelers is het een grote steun de melodie een keer gehoord te hebben. Een aantal nummers op de CD wordt langzamer gespeeld dan gebruikelijk om het instuderen te vergemakkelijken. De CD is op een gewone CD-speler af te spelen; je hebt dus geen computer nodig.

John van der Pluijm, Aruba, juni 2004

## **Inhoudsopgave**

### Airs

Eanach Chúin

Inisheer

Sí Beag Sí Mór

### Hornpipes

The Boys of Bluehill

Byrne’s Hornpipe

Galway Bay

The Rights of Man

Spellan the Fiddler

### Jigs

The Irish Washerwoman

The Kesh

The Kinnegad Slasher’s

My Darling Asleep

Out on the Ocean  
Sixpenny Money  
Sonny Brogan's Jig #2  
The White Petticoat

Mazurka's

Jackie Donnans Mazurka  
Kitty's Fancy  
Shoe the Donkey

Polka's

Angus Polka #1  
Ballydesmond Polkas  
Church Street Polka  
Dennis Murphy's  
Donegal Barn Dance  
John Ryan's  
Kerry Polka

Reels

The Banshee  
Bonnie Kate  
Drowsy Maggie  
Green Fields of America  
Greensleeves  
The Jolly Tinker  
The Humours of Tulla  
The Maid behind the Bar  
Mason's Apron  
Miss McLeod's  
The Musical Priest

Set dances

The Blackbird  
Woods' Lamentation  
The Rakes of Mallow

Slides

John Kelly's  
The Road to Lisdoonvarna,

Slip jigs

Come Up the Stairs with Me  
Drops of Brandy  
Hardiman the Fiddler  
The Irish Girl

Song

The Castle of Dromore

Waltzes

Stronsay Waltz

The Waterford Waltz

Munster Cloak